

ÉMILIE FENOILLAT

CHEZ PIERRE FENOILLAT
11 RUE LEYTEIRE
33000 BORDEAUX

NÉE LE 9 AVRIL 1983
À LA ROCHELLE
- PERMIS B -

CONTACT

06 85 28 98 93
EMILIE@OHLAMEDUSE.COM
WWW.OHLAMEDUSE.COM

FORMATIONS INITIALES

2011 MASTER PROFESSIONNEL PRATIQUES ARTISTIQUES ET ACTION SOCIALE, Bordeaux III.
2007 DNSEP, OPTION COMMUNICATION VISUELLE, École des beaux-arts, Angers.
2002 FORMATION BTS ÉDITION, Asford, Paris.
2001 BACCALAURÉAT STI ARTS APPLIQUÉS, Angoulême.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ARTISTE INTERVENANTE

- EN CHANTIER, PETITES RÉPARATIONS - Ateliers trimestriels enfants et adultes. Collage urbain. *CAPC musée d'art contemporain* - 2019 -
- LIEUX COMMUNS - Intervention graphique et cartographique. association *les ateliers à ciel ouvert*, Cadillac - 2017-2018
- CARTE BLANCHE - Création d'un dispositif de médiation culturelle collèges et lycées *Frac aquitaine* - 2016-2017 -
- CHAMBRES AVEC VUES - Atelier graphique épistolaire, atelier parents-enfants *Frac Aquitaine* - Exposition Lumières de Roland Barthes - 2015 -
- PORTRAITS MÉMOIRES - Création graphique d'un objet imprimé avec les photographies et textes des lycéens de Mugron - Commande *Écla aquitaine* - 2015 -

Avec l'association et maison d'édition *N'a qu'1 Œil* :

- LE SAVIEZ-VOUS - Lexique des spécialités - collèges et lycées aquitains - 2012-2015 -
- CHEZ MOI C'EST ICI - Livre composé avec les paroles et dessins des enfants du l'union St-Jean à propos de leur quartier - 2014 -
- FLOIRAC DE HAUT EN BAS - un guide de la ville par ses habitants - 2014 -
- BLABLABLE - Petit Dictionnaire illustré de tout le monde - 2012 -
- + PARTICIPATION AUX ACTIVITÉS DE L'ASSOCIATION / PERMANENCE DE LA LIBRAIRIE / AIDE À L'ORGANISATION DES ÉVÈNEMENTS / RÉUNIONS AVEC LES PARTENAIRES /
- FLOIRAC EN POINTILLÉS - Intervention photographique et graphique avec les femmes du quartier Dravemont, Floirac - 2011 -
- Intervenante arts plastiques *Carpe diem na aldeia*, Portugal - 2007-2008 -
- Intervenante photographie pour le *Festival Premiers Plans*, Angers - 2006 -

GRAPHISME

- Graphiste print freelance - 2010-2019 -
- ACPA Association des cinémas de proximité en Aquitaine, ÉCLA agence régionale du livre et du cinéma en aquitaine, ATELIER DE MÉCANIQUE GÉNÉRALE CONTEMPORAINE, C-P PRODUCTIONS, DORSA BARLOW, INSTITUT BENWAY, LE POINT MOBILE, LES ATELIERS À CIEL OUVERT, ASSOCIATION Ô PLAFOND, LE LABO DES CULTURES, DU CHIEN DANS LES DENTS, LE LABO DES CULTURES.
- Rato Adcc, volontariat international, Portugal - 2008 -
- Éditions Esperluète, stage, Belgique - 2005 -
- Belle page, correction typographique et maquette, apprentissage - 2002 -

COMPÉTENCES

INFORMATIQUE *environnement mac et pc*

- Maîtrise Adobe : Indesign, Photoshop
- Connaissances Adobe : Illustrator, Dreamweaver
- Traitement de texte et tableur (open office et microsoft)
- Connaissances logiciels libres : Scribus, Gimp
- Plateformes web : tumblr, facebook, HelloAsso

LANGUES

Lu, écrit, parlé : Anglais et portugais

PRODUCTIONS PERSONNELLES

MICRO-ÉDITION

- BATAILLES ORGANIQUES, Le point mobile - 2017 -
- FANZINE 3€50 #1, Disparate - 2016 -
- GALANTRIES, Le point mobile - 2014 -
- FANZINE 3€20, Disparate - 2014 -
- PARADES, Le point mobile - 2013 -
- INTERPOLATION LINÉAIRE, Le point mobile - 2012 -
- MIGRATIONS, Illustrations pour la revue *Sik* n°8 - 2011 -

INTERVENTION ESPACE PUBLIC

- VOLTAR collage mural photographique, Portugal - 2018 -
- CERTO, PAREDE É DE GÊNERO FEMININO - collage mural avec les femmes de Pelotas, Brésil - 2017 -
- REPARAÇÕES - Projet de réparations d'azulejos avec du papier, Lisbonne - 2015 -
- En collectif
- Avec l'association *Le point mobile* :
- PUIS-JE VOUS MIRER ? - Vitrine cartographique, *Ô plafond*, Bordeaux - 2016 -
- J'IRAI PASSER L'HIVER AU CHAUD - Hacking de stations de tramway, Bordeaux - 2015 -

TEMPS LIBRE

Pêle-mêle (et avec plus ou moins d'assiduité) : PROFITER DE LA VIE CULTURELLE DE L'ENDROIT OÙ JE ME TROUVE, PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE, CLAQUETTES, PATIN À ROULETTES, FRÉQUENTER LES TERRASSES DES CAFÉS, DÉCOUVRIR DES BANDES DESSINÉES, FAIRE DE LA LINOGRAPHIE, VOYAGER.