

Parmi les failles

parmi les failles est le nom d'un ensemble de projets qui prend comme point de départ l'usure, le cassé, le troué, le fissuré.

*Émilie Fenouillat
emilie@ohlameduse.com
0685289893*

*4 bis impasse Rouanet
33550 Langoiran*

lacunes

Du latin *lacuna*, fosse pleine d'eau, fossé et, par suite, lacune, dérivé de *lacus*.

Manque, trou dans quelque chose de continu :
exemple : Ma mémoire a des lacunes.

Moulées directement dans les interstices des murs, ces sculptures d'argile dites les lacunes interrogent la potentialité de nos failles et fragilités. Réserves d'eau, support aux mousses ou possibles habitations, leurs formes organiques attendent d'être occupées par le vivant. Elles viennent s'accrocher au regard pour souligner un lieu à celui qui prend le temps d'observer. L'étymologie du mot fait lien entre l'eau et le manque.





*esquisse pour lacune n°1
graphite et collage 2023*

Lacune n°1 -2022 Saint Loubès

44.917906, -0.427591



Lacune n°1.2 -2022 Saint Loubès

44.917906, -0.427591



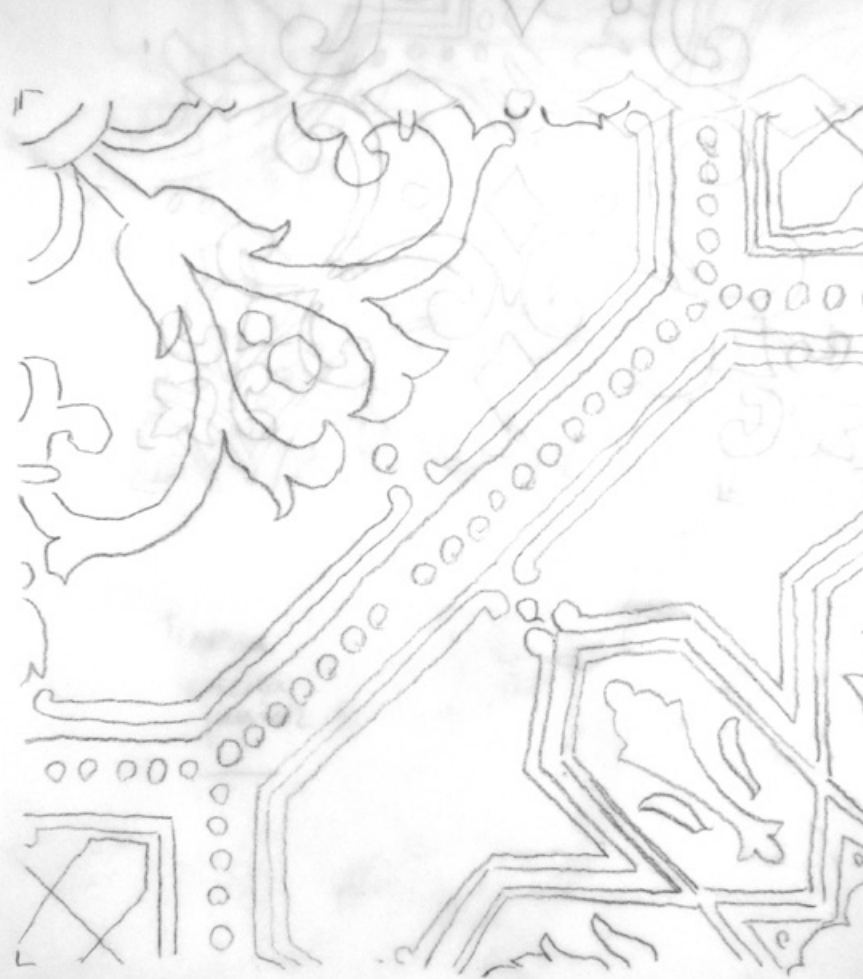






Reparação

Reparer Lisbonne. Pour s'approprier une ville, pour venir pointer les espaces vides des façades d'azulejos, pour se poser des questions sur les fragiles restructurations de nos villes.









En chantier



« Ce trimestre, nous sommes devenus chefs de chantier et restaurateurs en herbe du bâtiment du CAPC. Au moyen de relevés et d'expérimentations graphiques, nous avons répertorié les endroits qui nécessitent d'être réparés, protégés, mis en valeur. Ce bel entrepôt s'est vu ensuite prodiguer le plus artistique des traitements. à base de papier, de motifs colorés, d'impressions directe, d'argile, de céramique et de collages, nous avons tenter de mettre en valeur sa mémoire, et imaginer ce qui se cache dans les failles et les bobos d'un lieu aussi chargé d'histoire(s) et de secrets. »

Hiver 2019, les ateliers du regard accueillent le projet *En chantier*. Avec un groupe d'adultes et d'enfants nous formons une équipe de chantier pour réparer le CAPC, revenir sur l'histoire du bâtiment, expérimenter la terre, les motifs, la gravure pour sublimer par de petites touches la mémoire du lieu.









Relevés des manques



Relevés des manques est une cartographie subjective du village de Chateaufort-sur-Charente venant montrer l'histoire du lieu, ses cicatrices, ses blessures. C'est un aller/retour entre mes propres promenades et les déambulations de ceux qui souhaiteront se prêter au jeu en venant chercher à leur tour les empreintes relevées par mes soins voire en trouver de nouvelles pour se réapproprier leur espace.









1 — Failles : dessins d'objets cassés
2 — De marbre : réparation avec papier marbrée cosmos
3 — Gps : eau forte agrémentée de coordonnées gps

